

Universidade de Brasília – Instituto de Letras
 Departamento de Teoria Literária e Literaturas
 Oferta de Disciplina



PROVISÓRIO

Disciplina	Seminário avançado de estudos literários comparados
Professor	William Alves Biserra
Curso	MESTRADO E DOUTORADO EM LITERATURA
Linha de Pesquisa	Estudos Literários Comparados
Projeto de Pesquisa	Literatura e Direito
Código	POSLIT0074
Horário	sexta-feira 14:00 às 17:50
Ementa descritiva	Disciplina de conteúdo variável, com foco nas relações transdisciplinares dos estudos literários comparados. Este semestre a disciplina tratará da relação entre literatura e direito.
Programa	<p>BLOCO 01- Introdução: escolas comparativas</p> <p>Textos Teóricos: MITTICA, Paola M. O que acontece além do oceano? Direito e Literatura na Europa. Trad. André Karam Trindade. ANAMORPHOSIS- revista internacional de direito e literatura, Vol1, N. 1. Jan-Jun-2015. OLIVEIRA, Amanda Muniz. "Law and literature" e "direito e literatura": estudo comparativo entre a produção acadêmica do movimento nos Estados Unidos e no Brasil. Tese de Doutorado, UFSC, 2019.</p> <p>Obra Literária 1</p> <p>BLOCO 02- A escola Européia</p> <p>Textos Teóricos: OST, François. Contar a Lei: as fontes do imaginário jurídico. São Leopoldo: Unisinos, 2009. CARPI, Daniela. Shakespeare and the Law: State of the Art. In As you Law it- Negotiating Shakespeare. CARPI, Daniela. OST, François. De GRUYTER, Berlim, 2018.</p> <p>Obra Literária 2</p>

	<p>convidado 01</p> <p>Bloco 03- A escola Americana Livro Teórico: POSNER, Richard. Law and Literature. 3rd edition. Massachussets: Harvard University Press, 2009. DWORKIN, Ronald. De que maneira o direito se assemelha à literatura. In: DWORKIN, Ronald. Uma questão de princípio. Tradução Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2000, pp. 217-250.</p> <p>Obra Literária 03</p> <p>convidado 02</p> <p>Bloco 04- A escola Brasileira Livros Teóricos: GODOY, Arnaldo Sampaio. Direito e Literatura: ensaio de teoria crítica. Livraria do advogado, Porto Alegre, 2008. NEVES, José Roberto de Castro. Direito e Literatura: o que os advogados e os juízes fazem com as palavras. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2023. STRECK, Lênio. TRINDADE, André Karam (orgs).Direito e Literatura: da realidade da ficção à ficção da realidade. Atlas. 2013.</p> <p>Obra Literária 04</p> <p>convidado 03</p> <p>Fechamento (reposição/ Aula de Ajuste)</p>
<p>Avaliação</p>	<p>NOTA 01 Após o final de cada bloco haverá a leitura e a discussão de uma obra literária significativa, seguidas da entrega de um breve relatório.</p> <p>NOTA 02 Cada estudante deverá escrever um artigo/capítulo/projeto utilizando algum dos temas abordados em sala.</p> <p>Nota Final: $(N1 + N2)$</p> <hr style="width: 10%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">2</p>
<p>Bibliografia Mínima</p>	<p>CARPI, Daniela. Shakespeare and the Law: State of the Art. In As you Law it- Negotiating Shakespeare. CARPI, Daniela. OST, François. De GRUYTER, Berlim, 2018.</p>

	<p>DWORKIN, Ronald. De que maneira o direito se assemelha à literatura. In: DWORKIN, Ronald. Uma questão de princípio. Tradução Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2000, pp. 217-250.</p> <p>GODOY, Arnaldo Sampaio. Direito e Literatura: ensaio de teoria crítica. Livraria do advogado, Porto Alegre, 2008.</p> <p>MITTICA, Paola M. O que acontece além do oceano? Direito e Literatura na Europa. Trad. André Karam Trindade. ANAMORPHOSIS- revista internacional de direito e literatura, V011, N. 1. Jan-Jun-2015.</p> <p>NEVES, José Roberto de Castro. Direito e Literatura: o que os advogados e os juizes fazem com as palavras. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2023.</p> <p>OLIVEIRA, Amanda Muniz. "Law and literature" e "direito e literatura": estudo comparativo entre a produção acadêmica do movimento nos Estados Unidos e no Brasil. Tese de Doutorado, UFSC, 2019.</p> <p>OST, François. Contar a Lei: as fontes do imaginário jurídico. São Leopoldo: Unisinos, 2009.</p> <p>POSNER, Richard. Law and Literature. 3rd edition. Massachusetts: Harvard University Press, 2009.</p> <p>STRECK, Lênio. TRINDADE, André Karam (orgs). Direito e Literatura: da realidade da ficção à ficção da realidade. Atlas. 2013.</p> <p>Além das 04 obras literárias ainda a serem selecionadas.</p>
<p>Observações</p>	<p>A turma e o professor, de comum acordo, poderão realizar alterações neste programa.</p>