

LISTA DE TESES DEFENDIDAS NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA NO ANO DE 2020

1	Audiodescrição no Teatro: Construção e Análise do Roteiro de AD da peça Cora dentro de mim: Fazendo doces e Plantando roseiras	CHARLES ROCHA TEIXEIRA	TESE	17/12/2020
2	A mulher-árvore que uiva, arde e erra: uma escuta da poética de Alejandra Pizarnik	FERNANDA RIBEIRO MARRA	TESE	11/12/2020
3	NO JARDIM DAS LEITURAS: SIMILITUDES E DIFERENÇAS ENTRE O LIDO E O VIVIDO PELAS FORMADORAS DE LEITORES DO DISTRITO FEDERAL – O CASO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA.	EDUARDO DIAS DA SILVA	TESE	08/12/2020
4	O romantismo polonês na literatura brasileira: micro-história literária da presença romântica na poesia	JUCELINO DE SALES	TESE	04/12/2020
5	A Escrita-de Si em História em Quadrinhos	ANTONIO DO REGO BARROS NETO	TESE	17/09/2020
6	O embate com a verdade em Luciano de Samósata e nos apologistas cristãos	JULIO CESAR PIFFERO DE SIQUEIRA	TESE	24/07/2020
7	TÉDIO, MELANCOLIA E TRISTEZA: UMA EXPERIÊNCIA DE CLASSE À BRASILEIRA EM MEMORIAL DE AIRES.	DIUVANIO DE ALBUQUERQUE BORGES	TESE	27/05/2020
8	O KITSCH COMO FORMA ESTÉTICA DO IDÍLIO EM A INSUSTENTÁVEL LEVEZA DO SER, DE MILAN KUNDERA	LUCAS FERNANDO GONCALVES	TESE	27/04/2020
9	A RECEPÇÃO DAS OBRAS DRAMATÚRGICAS DE SLAWOMIR MROŻEK NO BRASIL	ALEKSANDRA EWA PLUTA	TESE	22/04/2020
10	Itinerâncias no romance em língua portuguesa (A geração da utopia, O esplendor de Portugal e Luanda, Beira, Bahia): trespasses pós-coloniais, impasses nacionais	ROSA ALDA SOUZA DE OLIVEIRA	TESE	25/03/2020
11	Afetos possíveis: a representação de diferentes tipos de arranjos familiares na literatura brasileira contemporânea	POLLIANNA DE FATIMA SANTOS FREIRE	TESE	19/03/2020
12	Entre a palavra e a imagem: a escritura de Marguerite Duras no cinema	BEATRIZ D ANGELO BRAZ GORLA	TESE	16/03/2020
13	EDUCAÇÃO LITERÁRIA COM TEATRO: LEITURA CÊNICA DO TRAVESSIEIRO DOS SONHOS UMA PEÇA DAS PEÇAS DO NÓ MODERNO DE YUKIO MISHIMA	KIMIKO UCHIGASAKI PINHEIRO	TESE	06/03/2020
14	“Diário de um corpo autor: Espaço de dança”	MARIANGELA FERREIRA ANDRADE	TESE	18/02/2020
15	“Feridas e suturas biográficas: Os gêneros do real em obras escritas e filmicas sobre o revolucionário Carlos Marighella”	LUIZ CLAUDIO FERREIRA	TESE	18/02/2020
16	Certas palavras não devem ser ditas: um estudo sobre a violência nas peças O rato no muro, O visitante, As aves da noite e O verdugo, de Hilda Hilst.	FRANCISCO ALVES GOMES	TESE	07/02/2020
17	Percursos da formação do Brasil: nação, colonialismo e ideologia em Triste fim de Policarpo Quaresma e Leite Derramado	ELIZABETE BARROS DE SOUSA LIMA	TESE	07/02/2020
18	“O CÂNONE PARA OS PEQUENOS: A poesia de Hugo e Goethe em edições ilustradas para crianças brasileiras.”	LIA ARAUJO MIRANDA DE LIMA	TESE	06/01/2020