

ATA

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO AVALIADORA DO PRÊMIO CAPES DE TESE EDIÇÃO 2019 DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, realizada aos trinta e um dias do mês de maio do ano de dois mil e dezenove, às 14h, no Departamento de Teoria Literária e Literaturas, com a presença dos seguintes membros:

Prof. João Vianney Cavalcanti Nuto (presidente)

Prof. Edvaldo Aparecido Bergamo (membro)

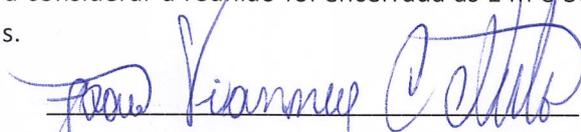
Prof. Pedro Mandagará Ribeiro (membro)

Na abertura da sessão os professores definiram os critérios de seleção, com base no disposto no edital 06/2019. As teses avaliadas foram as seguintes:

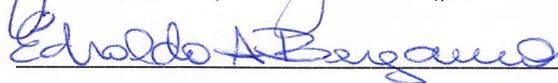
1. *Tudo preto e Preto e branco*: uma alquimia cultural no teatro de revista brasileiro, de Beatriz da Silva Lopes Pereira (Orientador: André Luís Gomes)
2. *Poéticas da desigualdade social na literatura brasileira contemporânea*, de Gabriel Estides Delgado (Orientadora: Regina Dalcastagnè)
3. *A formação da identidade cabo-verdiana na obra de Germano Almeida*, de Pollyana dos Santos Silva Costa (Orientadora: Sara Almarza)

Após a avaliação detida dos trabalhos, a comissão deliberou, por voto unânime, pela indicação da tese ***Tudo preto e Preto e branco: uma alquimia cultural no teatro de revista brasileiro, de Beatriz da Silva Lopes Pereira***, entendendo que a referida tese destaca-se pelo rigor metodológico, pela originalidade do trabalho, por seu caráter inovador, por sua relevância para o desenvolvimento científico e social, bem como pelo potencial do alcance dos resultados obtidos.

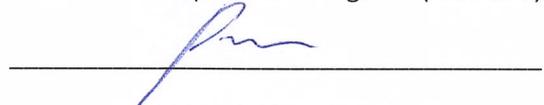
Nada mais havendo a considerar a reunião foi encerrada às 14h e 30min, nas dependências do Instituto de Letras.



Prof. João Vianney Cavalcanti Nuto (presidente)



Prof. Edvaldo Aparecido Bergamo (membro)



Prof. Pedro Mandagará Ribeiro (membro)