

HOMOLOGAÇÃO DE INSCRIÇÕES DOUTORADO E PROVA DE PROFICIÊNCIA PROCESSO SELETIVO 2018 - PÓS-LIT

Nº DE INSCRIÇÃO	LINHA DE PESQUISA	EIXO DE INTERESSE	HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO	PROVA DE PROFICIÊNCIA	DISPENSADO DA PROVA DE LÍNGUAS
SD0001	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO: O CONCEITO, O PROCESSO E O EFEITO	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0002	LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES ENTRE LITERATURA, CINEMA E OUTRAS MÍDIAS	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0003	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO E ESTUDOS PÓS-COLONIAIS	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0004	LITERATURA E OUTRAS ARTES	EM TORNO DA POESIA DIGITAL DE ARNALDO ANTUNES. ANÁLISE DAS POESIAS DE CHRIS FUNKSHOUSER	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0005	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E MOBILIDADE	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0006	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO: O CONCEITO, O PROCESSO E O EFEITO	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0007	ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS	EPISTEMOLOGIA DO ROMANCE: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A ANÁLISE DO ROMANCE	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0008	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	LITERATURA E SOCIEDADE: TEXTO LITERÁRIO, EDUCAÇÃO E LEITURA	SIM	Língua inglesa	NÃO

SD0009	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	PROBLEMAS DE RECEPÇÃO E INTERTEXTUALIDADE	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0010	LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES INTERARTES: DRAMATURGIA, TEATRO, OUTRAS MÍDIAS	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0011	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO E AUTOREPRESENTAÇÃO DE GRUPOS MARGINALIZADOS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	SIM	Língua inglesa	NÃO
SD0012	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E MOBILIDADE	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0013	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	LITERATURA E SOCIEDADE: TEXTO LITERÁRIO, EDUCAÇÃO E LEITURA	SIM	Língua espanhola ou Língua francesa (não marcou)	NÃO
SD0014	LITERATURA E OUTRAS ARTES	DIFERENÇA, DESVIOS E DSVIANTES NAS INTERSECÇÕES ENTRE A LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0015	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E MOBILIDADE	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0016	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	DESCONSTRUÇÃO E APORIA: ÉTICA DAS FORMA ESTÉTICAS	SIM	Língua francesa	NÃO
SD0017	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO: O CONCEITO, O PROCESSO E O EFEITO	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0018	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E ESTUDOS PÓS-COLONIAIS	SIM	Língua francesa	NÃO

SD0019	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO E AUTOREPRESENTAÇÃO DE GRUPOS MARGINALIZADOS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	SIM	Língua inglesa	NÃO
SD0020	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E MOBILIDADE	SIM	Língua inglesa	NÃO
SD0021	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM OSMAN LINS	SIM	Língua francesa	NÃO
SD0022	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM OSMAN LINS	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0023	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	POLÍTICAS DO TEXTO LITERÁRIO: ÉTICA, AFETO E AÇÃO	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0024	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM OSMAN LINS	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0025	LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0026	LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0027	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO: O CONCEITO, O PROCESSO E O EFEITO	SIM	Língua espanhola	NÃO
SD0028	ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS	EPISTEMOLOGIA DO ROMANCE: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A ANÁLISE DO ROMANCE	SIM	Apresentou certificado	SIM

SD0029	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM OSMAN LINS	SIM	Língua inglesa ou Língua francesa ou Língua Espanhola	NÃO
SD0030	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	LITERATURA E SOCIEDADE: TEXTO LITERÁRIO, EDUCAÇÃO E LEITURA	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0031	CRÍTICA LITERÁRIA DIALÉTICA	ATUALIDADE E PROBLEMAS DO REALISMO NA LITERATURA	SIM	Língua espanhola	SIM
SD0032	CRÍTICA LITERÁRIA DIALÉTICA	O ROMANCE HISTÓRICO ONTEM E HOJE	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0033	ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS	EPISTEMOLOGIA DO ROMANCE: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A ANÁLISE DO ROMANCE	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0034	LITERATURA E OUTRAS ARTES	DRAMATURGIA, TEATRO, OUTRAS MÍDIAS	SIM	ingles	NÃO
SD0035	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	DESCRONSTRUÇÃO E APORIA: ÉTICA DAS FORMA ESTÉTICAS	SIM	Língua francesa	NÃO
SD0036	LITERATURA E OUTRAS ARTES	RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES	SIM	Língua francesa	NÃO
SD0037	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	A DESESTRUTURAÇÃO DA LINGUAGEM NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA LATINO-AMERICANA	SIM	Língua inglesa	NÃO
SD0038	LITERATURA E OUTRAS ARTES	DIFERENÇA, DESVIOS E DSVIANTES NAS INTERSECÇÕES ENTRE A LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS	SIM	Língua francesa	NÃO

SD0039	ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS	ENTRE LITERATURA(S) E OUTROS CAMPOS DO SABER - PSICANÁLISE, FILOSOFIA, HISTÓRIA E TRADUÇÃO: OLHAR SOBRE AS MARGINALIDADES E O ESTRANHO	SIM	Língua inglesa	NÃO
SD0040	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	DESCONSTRUÇÃO E APORIA: ÉTICA DAS FORMAS ESTÉTICAS	SIM	Língua francesa	NÃO
SD0041	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA, ENSINO DE LITERATURA, POÉTICAS DO SÉCULO XIX E SUA ATUALIDADE NA LITERATURA	SIM	Língua inglesa	NÃO
SD0042	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E POLÍTICA: FIGURAÇÕES DA VIOLÊNCIA NA CONTEMPORANEIDADE	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0043	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO E ESTUDOS PÓS-COLONIAIS	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0044	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	LITERATURA E DITADURA NO BRASIL	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0045	LITERATURA E OUTRAS ARTES	LITERATURA, MÚSICA E(M) CANÇÃO: DO MODERNISMO AO PÓS-MODERNISMO	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0046	REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	REPRESENTAÇÃO E AUTOREPRESENTAÇÃO DE GRUPOS MARGINALIZADOS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	SIM	Apresentou certificado	SIM
SD0047	LITERATURA E OUTRAS ARTES	Poemas e letras poéticas	SIM	Língua espanhola ou Língua francesa (não marcou)	SIM
SD0048	TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA, ENSINO DE LITERATURA, POÉTICAS DO SÉCULO XIX E SUA ATUALIDADE NA LITERATURA	SIM	Língua espanhola	NÃO

Obs. Caso recebamos inscrições postadas até o dia 01/09 v correios as mesmas serão homologadas no dia 11/09 em planilha específica.

