

Universidade de Brasília – Instituto de Letras

Departamento de Teoria Literária e Literaturas

Oferta de Disciplina



<b>Disciplina</b>	<b>Estética e Literatura</b>
<b>Professor</b>	<b>William Alves Biserra</b>
<b>Curso</b>	<b>MESTRADO/DOUTORADO</b>
<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Literatura Comparada</b>
<b>Projeto de Pesquisa</b>	<b>Grupo de pesquisa literatura e espiritualidade</b>
<b>Código</b>	<b>POSLIT2581</b>
<b>Horário</b>	

	<b>Sexta-feira 14h- 17:50</b>
<b>Ementa descritiva</b>	<b>A bíblia como literatura, bíblia e literatura, pode-se falar em uma estética literária bíblica? Esta disciplina buscará compreender as relações estéticas existentes entre a bíblia e diferentes obras literárias posteriores, com uma abordagem comparatista.</b>
<b>Programa</b>	<p><b>Datas</b></p> <p><b>18/10- apresentação do curso- Módulo I- Teoria- introdução: George Steiner</b></p> <p><b>25/10- Northrop Frye- O grande código- parte I</b></p> <p><b>01/11- Northrop Frye- O grande código- parte II</b></p> <p><b>08/11- Semana universitária</b></p> <p><b>15/11- Feriado</b></p> <p><b>Módulo II- prática: livros e personagens específicos da Bíblia</b></p> <p><b>22/11- o livro de Gênesis, irmãos genéticos: Caim e Abel, Esaú e Jacó.</b></p> <p><b>29/11- O livro do êxodo e Moisés</b></p> <p><b>06/12- O livro de Salmos e Davi</b></p> <p><b>13/12- O livro de Jó e o sublime, o Eclesiastes</b></p> <p><b>20/12- Satanás e os outros demônios</b></p> <p><b>10/01- Os evangelhos de Marcos e Mateus</b></p> <p><b>17/01- Os Evangelhos de Lucas e João</b></p> <p><b>24/01- Os atos dos apóstolos e as cartas de Paulo</b></p> <p><b>31/01- O Apocalipse e Maria</b></p>

	<p><b>07/02- Temas Brasileiros: I- O éden e as visões do paraíso; II- Ide por todo o mundo e pregai, o mandamento missionário e a construção do Brasil.</b></p> <p><b>Produções do GPLE</b></p> <p><b>14/02- Trabalhos do grupo de pesquisa em literatura e espiritualidade em diálogo com o texto bíblico.</b></p> <p><b>21/02- Trabalhos do grupo de pesquisa em literatura e espiritualidade em diálogo com o texto bíblico.</b></p>
<p><b>Avaliação</b></p>	<p>Ao final do semestre, cada estudante deverá escrever um artigo/capítulo/projeto utilizando algum dos temas abordados em sala.</p>
<p><b>Bibliografia Fundamental</b></p>	<p><b>Bíblia de Jerusalém.</b> São Paulo. Paulus. 2002</p> <p>BLOOM, Harold. <b>The shadow of a great rock: a literary appreciation of the king James Bible.</b> New Haven. YALE. 2011.</p> <p>BRUNEL, Pierre. <b>Dicionário dos mitos literários.</b> Brasília. EdUnB. 1998.</p> <p>FRYE, Northrop- <b>O grande código: a Bíblia e a literatura.</b> Campinas. Sétimo Selo. 2021.</p> <p>KERMODE, Frank; ALTER, Robert (org). <b>O guia literário da Bíblia.</b> São Paulo. UNESP. 2021.</p> <p>STEINER, George. <b>Prefácio à Bíblia hebraica.</b> in Nenhuma paixão desperdiçada. São Paulo. Record. 2018.</p>
<p><b>Observações</b></p>	<p>A turma e o professor, de comum acordo, poderão realizar alterações neste documento.</p>