



Programa de Pós-Graduação em Literatura

Universidade de Brasília – Instituto de Letras
Departamento de Teoria Literária e Literaturas
Oferta de Disciplina

Disciplina	Arte e Literatura
Professor	Serge Margel
Curso	Agnès Varda: Literatura e cinema
Linha de Pesquisa	Literatura e outras artes
Projeto de Pesquisa	Professor visitante
Código	341096
Dia da oferta	23 a 27 de março de 2020 e 08 a 19 de junho de 2020
Horário	14h00 – 18h00
Ementa	<p>Este curso será ministrado em francês, mas falaremos em ambas as línguas, francês e português, trabalhando com as traduções.</p> <p>Este curso se concentrará nos elos entre literatura e cinema, com base no trabalho de Agnès Varda (1928-2019). Enfocar-se-á, principalmente, no estudo da pluralidade de gêneros cinematográficos desenvolvidos pelo autor: curtas e longas-metragens, retratos de filmes, filmes comemorativos, tipos de documentários (reais, imaginários, utópicos), filmes autobiográficos. O trabalho do autor é uma mistura das artes, que denominaremos cinescritura e cinepintura.</p> <p>Em particular, discutiremos dois temas principais que cruzam todo o trabalho de Varda: a luta política e a questão feminista. Com base em uma análise detalhada de certos filmes, como <i>Cloé de 5 a 7</i> (1962) ou <i>Sans toit ni loi</i> (1982), será possível entender como Varda reverte os códigos do cinema clássico e patriarcal que, tradicionalmente, apresenta a mulher em posições subordinadas em relação ao olhar, corpo e voz cinematográficos.</p>
Ementa descritiva	Observação: O curso ocorrerá em dois momentos: 23 a 27 de março e 08 a 19 de junho de 2020. A presença do estudante é imprescindível nessas duas etapas.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

Programa	O curso é dividido em três partes. Na primeira parte, apresentaremos um filme de "Agnes Varda" e leremos alguns dos textos do curso. Na segunda parte, projetaremos o filme. Finalmente, em um terceiro momento, faremos a análise em forma de discussão.
Avaliação	Ao final do curso, será solicitada a entrega de um artigo sobre qualquer um dos temas abordados na disciplina (em português ou francês).
Referências	<p>Agnès Varda, <i>Varda par Agnès</i>, Editions des Cahiers du Cinéma, Paris, 1994; réédition 2005.</p> <p>Shana McGuire, <i>Deux perspectives sur le cinéma d'Agnès Varda : les approches cinématographiques et la femme vardienne</i>, Halifax, Nova Scotia, 2000, en ligne.</p> <p>Nathalie Mauffrey, <i>La cinécriture d'Agnès Varda : pictura et poesis</i>, Paris, 2017, en ligne.</p>